

Avondje·Uit

Nieuwsbrief 61 & Programma

2^{de} kwartaal

April, Mei, Juni 2025



Spelregels voor Avondje-Uit

Voor vragen bel met 06-38444600

Voor de gasten:

- U wordt gast van Avondje-Uit na een intakegesprek en betaling van een jaarlijkse bijdrage van €10 (wordt automatisch geïncasseerd).
- U krijgt dan elk kwartaal een Avondje-Uit programma bezorgd waaruit u steeds maximaal 5 uitjes kunt kiezen.
- U geeft de gewenste uitjes zo snel mogelijk door aan de coördinator Yvonne Cras. Dat kan op verschillende manieren:
 1. via het antwoordkaartje naar Avondje-Uit, Kap. Heerenstraat 60, 5683 EG Best óf
 2. Mail ze naar coordinator@avondje-uit-best.nl
- Wanneer u een voorstelling wilt bezoeken met rolstoel of in een rolstoel, gelieve u dit bij aanmelding van de voorstelling door te geven.
- De coördinator van Avondje-Uit kiest een vrijwilliger uit, die u thuis zal komen ophalen en zal begeleiden tijdens het uitje. Deze zal u enkele dagen vóór de datum van het uitje opbellen om een afspraak te maken hoe laat hij/zij u zal komen ophalen. Het is mogelijk dat er nog meer gasten mee gaan, die zich voor hetzelfde uitje hebben opgegeven.
- De kosten van een uitje zijn: het entreekaartje + vervoerskosten + mogelijke reserveringskosten. Voor vervoer wordt een vast bedrag van € 7,00 per gast berekend, ongeacht de bestemming en het aantal medereizigers. Bij uitjes in Best zal € 3,00 voor het vervoer worden gerekend.
- Het totale bedrag zal na het uitje automatisch worden geïncasseerd van uw bankrekening. Daarvoor heeft U bij de inschrijving voor Avondje-Uit een doorlopende machtiging ondertekend.
- Als u onverwachts verhinderd bent, geef dit dan tijdig door aan de coördinator. Die zal proberen het bestelde of gekochte kaartje voor iemand anders te gebruiken of bij het theater in te ruilen voor een tegoedbon. Lukt dat, dan zal er niets van uw rekening worden afgeschreven.
- Ook bij andere problemen neemt u contact op met de coördinator.
- Alle gasten en vrijwilligers zijn verzekerd via een collectieve vrijwilligersverzekering. Schade dient u direct na het uitje te melden bij de coördinator.
- Door aanmelding als gast van Avondje-Uit gaat u akkoord met de verwerking van uw persoonsgegevens conform de Algemene Verordening Gegevensbescherming en het privacyreglement van Avondje-Uit .
- Indien de contactpersoon en/of telefoonnummer van deze contactpersoon wijzigt dit graag doorgeven aan secretaris@avondje-uit-best.nl

Voor de vrijwilligers:

- Alle vrijwilligers krijgen geregeld van de Avondje-Uit coördinator een mail met een aantal door de gasten aangevraagde uitjes. U kiest welke uitjes u wilt begeleiden en mailt dit naar de coördinator. Als u geen uitje kiest hoeft u dat niet terug te melden.
- De coördinator kiest voor elk uitje welke vrijwilliger(s) meegaan en mailt dat door alsook de telefoonnummers van eventuele andere vrijwilligers naar hetzelfde uitje.
- Enkele dagen vóór de voorstelling ontvangt u een mail met gegevens over de gast(en), het uitje, de locatie, parkeerplekken (als die moeilijk te vinden zijn) en een declaratieformulier. In een aparte mail krijgt u de kaartjes of e-tickets,
- U belt enkele dagen vóór het uitje op om af te spreken hoe laat u de gast thuis komt ophalen. Plan het zo, dat u ruim vóór de voorstelling ter plekke bent. Bij sommige gasten belt u daags van tevoren nog een keertje.
- Bent u onverwachts verhinderd, geef dat dan zo snel mogelijk door aan de coördinator.
- Op de dag van het uitje bent u gastheer/gastvrouw. Haal uw gast(en) op. Help eventueel bij het lopen, loop langzaam. Neem bij aankomst jassen aan en breng die bij vertrek weer terug. Help uw gast(en) overal waar dat nodig is. Haal ook de drankjes die de gasten bestellen (en die ze zelf ter plekke betalen). Breng ze terug naar huis en begeleidt hen tot aan de voordeur.
- Vul na thuiskomst het declaratieformulier in. Van het entreekaartje krijgt u als vrijwilliger een ruime bijdrage vergoed. Alles daarboven is voor eigen rekening. De gemaakte vervoers- en parkeerkosten kunt u eveneens declareren. Ook kunt u desgewenst een donatie invullen.
- Op het declaratieformulier kunt u met eigen woorden weergeven hoe het uitje is ervaren.
- Mail de declaratie zo snel mogelijk – zeker binnen een week – naar de vermelde e-mailadressen. Als u geld terugkrijgt, zal dat binnen enkele weken worden overgeboekt. Als u geld moet betalen boek dan het bedrag binnen een week over naar bankrekening NL18RABO0155275003 t.n.v. Avondje-Uit.
- Alle vrijwilligers en gasten zijn verzekerd via een collectieve vrijwilligersverzekering. Schade dient u direct na het uitje te melden bij de coördinator.
- Door aanmelding als vrijwilliger van Avondje-Uit gaat u akkoord met de verwerking van uw persoonsgegevens conform de Algemene Verordening Gegevensbescherming en het privacyreglement van Avondje-Uit.
- U wordt vrijwilliger van Avondje-Uit na een intakegesprek met twee bestuursleden, ondertekening van de gedragscode en een verkregen VOG.

Woordje van de voorzitter

We hebben dit jaar met z'n allen alweer veel mooie uitjes gemaakt, waarbij we samen nieuwe plekken hebben ontdekt, heerlijk hebben gegeten, genoten van mooie voorstellingen en interessante musea bezocht. Samen genieten, beleven en mooie herinneringen maken.



Een van de hoogtepunten in het eerste kwartaal was onze sfeervolle contactdag op 30 januari vol gezelligheid en een leuk toneelstuk. Het is altijd weer bijzonder om te zien hoe gezellig en ontspannen zo'n dag verloopt. De fijne gesprekken en het delen van bijzondere ervaringen maakt zo'n dag de moeite waard.

Onze activiteiten laten zien hoe waardevol het is om samen dingen te ondernemen. Het plezier, de vriendschappen en de mooie herinneringen die we creëren, maakt Avondje-Uit tot iets bijzonders.

Daarom blijven we ons inzetten om steeds weer leuke, inspirerende en gezellige activiteiten te organiseren. Inbreng van leuke uitjes zijn altijd welkom! Wel graag een aantal maanden voor het uitje aan ons doorgeven omdat het programma ruim van te voren wordt gedrukt.

Bedankt allemaal voor jullie enthousiasme, gezelligheid en betrokkenheid. Zonder jullie zou dit alles niet mogelijk zijn! We kijken uit naar de volgende uitjes en hopen jullie daar weer in grote getalen te mogen ontmoeten.



Carla van Eldijk, voorzitter



Het 2e kwartaal alweer. En wat voor kwartaal!

We hebben dit kwartaal altijd de luxe van veel, heel veel aanbod. De theaters ronden langzaam hun jaar af met een paar spetterende shows. April en mei is er dan ook keuze genoeg. In juni sluiten de meeste theaters hun deuren, maar geen probleem we hebben voldoende keuze uit museums, pluktuinen en de mooiste wandelgebieden om uitjes te verzorgen.

Wat komt er zoal voorbij?

In 't Tejaterke verzorgt de Narrekap een geweldig toneelstuk. We hebben diverse datums opgenomen in ons programma, dus laat maar weten welke het beste past.

We gaan weer heerlijk eten bij het Hof van Huijbers, altijd een geliefd adres bij onze gasten. Want niet alleen kun je er heerlijk eten. De meeste gaan ook nog met verse asperges naar huis.

Ook zie je diverse voorstellingen en uitjes voorbijkomen die een link hebben met onze bevrijding, maar liefst 80 jaar geleden!



Een nieuwe trend in het theater zijn de coverbands. Lijkt op en klinkt als! Maar zeker de moeite waard om te bezoeken.

Maar ook de liefhebber van klassieke muziek komt aan de beurt. Want van grote orkesten tot kleine intieme optredens van 2 liefvallige dames in een kerkje in Vessem. Het komt allemaal voorbij.

In het 2^e en 3^e kwartaal gaan we ook wat vaker naar musea. We kunnen o.a. kiezen uit het Vekemans, Krone, de Wiegier en Klokmuseum. Stuk voor stuk interessant en zeker de moeite van het bezoeken waard.

En zeker een uitje om onder jullie aandacht te brengen is de filmklassieker met lunch in de Weeffabriek in Geldrop. Een leuke locatie waar je na of voor het kijken van een film uit de oude doos kunt genieten van een prachtig verzorgde lunch. En dit kwartaal komt 'de Fanfare' voorbij. Een Nederlandse komische speelfilm uit 1958, geregisseerd door Bert Haanstra. De film werd opgenomen in het dorp Giethoorn en behoort tot de mijlpalen uit de Nederlandse filmgeschiedenis. Met ruim 2,6 miljoen bioscoopbezoekers is de film op Turks Fruit na, de succesvolste Nederlandse film aller tijden.

Heel veel succes met het maken van jullie keuzes.

Yvonne Cras-Fijnaut, coördinator



Big Bread Kitchen

Tegenover de Sint-Odulphuskerk in Best trekt de kleurrijke gevel van Big Bread Kitchen de aandacht. Sinds vier jaar is de Bestse ondernemer David van Harten met zijn team daar actief. Wie het idee heeft dat het hier om een alledaagse snackbar gaat heeft het mis. De groene huisstijl in het logo is terug te vinden in het interieur, dat zich kenmerkt door een combinatie van natuur en rustige natuurlijke kleuren. Naast een hamburger kun je er ook terecht voor een heerlijke kop koffie of thee. Big Bread Kitchen is ook een van onze gewaardeerde sponsors.



Biobest

Biobest verzorgt op diverse middagen een film+ middag. Wie kent ze niet? Dan kijken we naar een, vaak wat oudere film, en krijgen we een kopje koffie met een lekkere koek erbij. Altijd geslaagde voorstellingen.



Op het moment dat we ons programma samenstellen is het programma bij het Biobest theater helaas nog niet bekend. Wil niet zeggen dat als u er naar toe wilt dat niet kan.

Alleen moeten jullie zelf het programma in de gaten houden en het melden als je hier graag naar toe wilt. Dan regelen we een vrijwilliger en kun je alsnog naar de film.

Grand Café de Bank



Grand Café de Bank is een gezellige horecazaak gevestigd in het voormalig Rabobankpand, een plek waar historie en moderne gezelligheid samenkomen. Onder leiding van ondernemer Brian Vriens biedt het café

een ideale locatie om) te genieten van een heerlijke kop koffie, een smakelijke lunch of een goede borrel. Of je nu zin hebt in een snelle lunch, een uitgebreid diner of gewoon even wilt ontspannen met een drankje en een lekkere borrelplank, Grand Café de Bank heeft voor iedere gelegenheid iets te bieden.

Maandelijks organiseert Grand Café de Bank een pubquiz, die altijd goed bezocht wordt. Het is dé gelegenheid om je kennis te testen in een gezellige en ontspannen sfeer, en natuurlijk te genieten van een hapje en een drankje.

Daarnaast beschikt Grand Café de Bank over een ruime zaal die perfect is voor het organiseren van feesten, zakelijke bijeenkomsten of andere speciale evenementen. Of je nu een verjaardagsfeest wilt geven, een bedrijfspresentatie hebt of een familiefeest organiseert, de zaal biedt voldoende ruimte en is flexibel in te richten naar wens.

Grand Café de Bank is dus niet alleen een fijne plek om te eten, drinken en ontspannen, maar ook de ideale locatie voor diverse sociale en zakelijke evenementen.

Een merel met hoogtevrees

Moeder heeft ons nest gebouwd. Bij ons, merels, is het altijd de moeder die zich daarmee bezig houdt. Oh, pap helpt natuurlijk ook mee met het verzamelen van takjes, maar zij is het die er een thuis voor mij en mijn broers en zusjes van maakt. Ma wilde een groot nest en, oh jee, wat was ze blij toen een buurman van een paar tuinen verderop zijn langharige witte hond ging borstelen en de vlokken haar door de tuin waaiden. Pap en mam waren er als de kippen bij om dat haar mee naar het nest te nemen en zo kregen we een wit en wollig bed.



Ik was de eerste die uit het ei kwam. En, oh jee, wat had ik een honger! Ik deed mijn gele snavel wijd open en hup, daar kwam een heerlijk insect mijn bekje binnen. Weer open: een worm, nog eens open: een zoete bes. De hele dag was mijn snavel open en de hele dag bracht pap lekkers voor me - en voor mam ook natuurlijk. De volgende dag kwamen er nog 2 eieren uit, maar het vierde wilde maar niet breken. Toen deed mam wat alle vogelmoeders doen: ze gooide het ei het nest uit. Het viel in een bloemenbed onder de boom en ik vond het best een mooie plaats voor dat ei.

Heb ik je al verteld dat pasgeboren vogels geen veren hebben? Nee? Wij zijn als kleine baby's zonder kleren aan. Nu begrijp je natuurlijk ook waarom mam maar steeds op dat nest moet blijven: om ons warm te houden. Dus niet alleen om ons te laten groeien in de eieren, maar ook wanneer we eruit komen met alleen ons blote velletje aan. Het duurt een paar weken voordat onze veren beginnen te groeien.



Het leven was goed hier hoog in die boom en we hadden altijd wel bezoek. Vogels die eens even kwamen kijken en bij ons nest op de takken kwamen zitten, beetje babbelen en wachten tot de mevrouw van het huis wat voer zou wegleggen. Mijn neven waren vinken en mussen (oh, een heleboel mussen), we zagen een Vlaamse gaai en duiven, en ook van die vreselijke eksters. Eksters zijn prachtige vogels, maar wanneer ze hun snavel opendoen komt er een heel lelijk geluid uit. Ik houd niet van het geluid van de eksters en pap heeft ons verteld dat die vogels ook niet te

vertrouwen zijn, want soms stelen ze jonge vogeltjes uit een nest. Mam was toen een beetje boos op hem: 'waarom maak je die kleintjes nou bang?' Maar pap zei dat wij alles over de natuur moesten leren.

Na nog een paar weken, vlogen mijn broer en zus voor het eerst uit. Oh, nog niet ver hoor, en pap was altijd bij hen. 's Morgens en ook 's avonds wanneer de zon al bijna onder was, dan ging pap op de nok van het huis zitten en ging zingen. Hij zong zo mooi dat de mensen even stil waren om naar hem te luisteren. Terwijl ik in het nest zit denk ik dat ik ook wel op het dak zou willen zitten en zingen voor de mensen.

Maar ik blijf in het nest zitten en wacht tot ik eten krijg. Pap is boos op me en ik geloof dat ook mam me liever ziet gaan. Voor hen is geen plaats meer in het nest want ik ben behoorlijk groot en zij en ook mijn broer en zus moeten op een tak naast het nest slapen. Soms probeert pap me er uit te duwen, maar ik blijf lekker zitten. Pap en mam praten erover met de neven, maar nog nooit hadden zij gehoord over een vogel die in het nest wilde blijven.

Nou, zij wisten niets ... IK WEL!!

Het was op die dag dat pap nogal erg lang wegbleef met eten voor me. Ik keek naar de lucht of ik hem al zag komen en toen keek ik naar beneden in de tuin om te zien of hij misschien wormen aan het stampen was, Oh lieve hemel ... die grond was zo vreselijk ver weg. Mijn zwarte oogjes werden groot, ik voelde me akelig en duizelig en mijn maag voelde ook raar. Oh, zal je zeggen, je bent al een grote vogel. Heb je het niet nog eens geprobeerd? Jawel, ik heb het weer geprobeerd, maar iedere keer wanneer ik de grond zo ver beneden me zag voelde ik me weer zo vreselijk naar en wist gewoon dat ik nooit het nest zou kunnen verlaten en van een dak zou kunnen zingen.

Op de schutting, tussen onze tuin en die van de buren, was de plek waar een paartje tortelduiven altijd zat. Zij vonden het fijn om er in de zon te zitten en te kijken naar alles wat er in de tuin gebeurde. Op een dag vroegen ze pap om eens bij hen op de schutting te komen zitten. 'We weten van uw problemen', zeiden ze. 'U denkt dat uw zoon lui is, maar dat is hij niet. Hij is bang.'

Paps gele oogringen trilden: 'Bang zegt u? Zijn moeder en ik denken dat het een grote nietsnut is. Hij

zit daar maar en wordt iedere dag groter en vetter.' 'Nee meneer Merel, geloof ons maar, uw zoon is bang om te vliegen omdat hij hoogtevrees heeft.'



Pap schudde zijn veren en dacht na. Toen zei jij: 'Wel misschien, maar iedere vogel weet toch dat hij vleugels heeft die hem in de lucht houden?'

'Ja, dat mag zo zijn voor alle vogels, behalve voor eentje, uw zoon. Wij denken dat u hulp nodig heeft. Weet u, meneer Merel, in de dierenwereld zijn het vaak de ouden en wijzen die nodig zijn om de jongen dingen te leren. Wij menen dat u behoefte heeft aan het meest wijze dier. U heeft een uil nodig'. Een uil ... waar vindt men een uil? Meneer Duif wist dat natuurlijk, hij was al zo lang in deze buurt.



'De oude klokkentoren, meneer Merel, sinds de klokken weg zijn woont daar meneer Uil. U kunt beter wachten met hem te bezoeken tot het donker is, want uilen houden niet van daglicht.'

Dus die avond vloog pap naar de oude klokkentoren. 'Meneer Uil?'

Oh jeetje, wat een enorme vogel was die uil! Hij zat erg stil, met zijn ogen dicht. Langzaam ging een oog open. 'Meneer Merel, welkom. Het moet wel heel belangrijk zijn dat u in het donker naar mijn toren komt. Vertel me maar'. Dat deed pap en er werd afgesproken dat morgen, nadat de zon was ondergegaan, de uil zou komen om met de grote jongen te praten.

Ik schrok wakker uit een halfslaapje toen die grote vogel zich een weg baande door de takjes en naast mijn nest ging zitten. Oh wow! Ik kende vinken en mussen, maar die waren allemaal kleiner dan ik. De oude schudde zijn veren en draaide zijn hoofd om, om naar me te kijken. Geloof me, hij kon zijn hoofd he-le-maal omdraaien. Engggg!



'Zo, jij bent jonheer Merel die niet wil vliegen'.

'W-w-wel meneer, ik denk dat ik niet bang ben om te vliegen, maar het is dat we zo erg hoog in deze boom

wonen en dat de grond zo ver weg is. Iedere keer wanneer ik naar beneden kijk dan word ik duizelig.' De uil knik0te.

Ja, meneertje Merel, jij doet je kop naar beneden en ziet alleen de grond. Doe je snavel omhoog en je ziet de hele wijde wereld; je zult je vleugels uitslaan en de lucht zal je dragen naar waar je ook naar toe wilt gaan. Dat is alles wat je moet weten om van dit nest weg te vliegen. Zeg me na: morgen steek ik mijn snavel in de lucht, ik zal de blauwe lucht zien, ik zal mijn vleugels spreiden en ik zal vliegen'.



De morgen kwam en de zon keek al over de toppen van de lagere struiken. Er stond een beetje wind. 'Herinner je wat de uil je zei, grote jongen', zei pap, en in mijn hoofd zei ik: snavel omhoog (en dat deed ik en stapte op de rand van het nest), kijk naar de lucht (en ik zag hoe wijd en blauw die was), spreid je vleugels (ik spreidde ze en voelde hoe de wind me optilde) en weg was ik. Wat voelde dat goed, wat voelde dat vrij. Ik hield mijn snavel goed hoog want die grond was er vast nog steeds, maar nu wist ik dat de wind me zou dragen. Ik wist dat ik veilig was.

Die avond, toen de zon langzaam onder ging, zat pap op een dakrand en ik op een andere vlakbij, en zongen we. We zongen zo lang en zo mooi dat de mensen in de straat stil bleven staan om naar ons te luisteren. Ik zong omdat ik me niet meer bang voelde, maar nu zo erg gelukkig; ik wist niet dat mijn vader zo mooi zong omdat hij eindelijk een zoon had die een echte merel was.

Pauze drankje ja of nee?

Het blijft een beetje lastig dat kopje koffie bij het theater. Krijg ik dat kopje koffie nu wel of niet gratis? Is het in de pauze of juist daarvoor? Waarom is het niet in elk theater hetzelfde?



Ja dat is inderdaad de lastige vraag. Elk theater heeft zijn eigen regeltjes en dat maakt het niet makkelijker. Bij veel theaters krijg je in de pauze een gratis drankje, een regel die na de corona is blijven hangen en

op zich heel prettig werkt. Als er dan geen pauze is dan krijg je het drankje vooraf. Heel fijn.

Bij de andere theaters moet je je drankje gewoon betalen. Zowel het drankje vooraf als het pauzedrankje. Voor u als gast is het dus belangrijk om even te vragen aan de vrijwilliger of er betaald moet worden voor dit drankje ja of nee. En zorg dat u contant geld bij u heeft.

Het gebeurt namelijk steeds vaker dat de vrijwilliger de drankjes heeft betaald en dan vervolgens de gasten geen geld bij zich hebben.

En ook de vrijwilligers mogen dit gerust melden! Het is niet de bedoeling dat dit avondje extra kosten met zich mee brengt.

Statiegeldactie Albert Heijn

Gedurende de maand januari 2025 was Albert Heijn Wilhelminadorp bereid om onze inzamelingsactie te ondersteunen. De opbrengst bedroeg € 77,85. Dit bedrag kunnen we toevoegen aan ons sponsorpotje voor dit jaar. Wij bedanken Toon Struijk (vestigingsmanager) en zijn team voor de medewerking.



Verrukkelijk toneelspel op de Contactdag 2025

Op 30 januari vierden we in 't Tejaterke de tweejaarlijkse contactdag van Avondje-Uit. De opkomst was geweldig: alle tafels en stoelen bezet. We werden na de koffie met gebak door voorzitter Carla van harte welkom geheten. Zij vertelde eerst over het voorbije jaar hoe actief Avondje-Uit is geweest: maar liefst 277 uitjes! Daarop zijn in totaal 1304 gasten op stap geweest met 513 vrijwilligers. Momenteel telt Avondje-Uit 177 gasten met een gemiddelde leeftijd van 81,3 jaar en 105 vrijwilligers van gemiddeld 67,2 jaar oud.



Er komt veel bij kijken om alle uitjes goed te organiseren, vertelt Carla. Zoals de declaratieformulieren van de vrijwilligers dienen verwerkt te worden en de automatische incasso van de gasten dienen klaargezet te worden in de administratie door Jacqueline van Boven. Yvonne Cras, onze coördinator regelt alle uitjes en is weer druk bezig met het opstellen van het nieuwe programma. Het lukt Yvonne altijd weer om leuke en afwisselende uitjes te vinden. Verder stelt Carla de secretaris, Ineke ten Kate en de penningmeester Jan de Koning voor.

De gasten worden opgehaald en thuisgebracht door een vrijwilliger. Wil Pruijsen zorgt al jaren voor de indeling van de auto's. Dat is altijd weer een heel gepuzzel, vooral omdat steeds meer gasten gebruik maken van een rollator. Wil is voor Yvonne een fijne ondersteuning. En als dank voor de vele uren werk, zetten we Wil in het zonnetje met een bloemetje.



We hadden even heerlijk de tijd om met elkaar te kletsen en te keuvelen. Gasten konden met elkaar overleggen. 'Waar ben jij geweest? O dat wil ik ook well!', 'Ga jij ook mee naar dat etentje volgende week?' Daar waar deze dag voor bedoeld was, elkaar wat

beter leren kennen, dat gebeurde dan ook. De koffie werd opgevolgd door een heerlijke soep met broodjes en toen waren we klaar voor een gezellige toneelmiddag.

En wat een heerlijk, fantastisch, origineel toneelstuk was het, waar we op getrakteerd werden! Het werd gespeeld door dezelfde toneelgroep van senioren uit een naburig dorp, waarvan we ook al eens eerder zo van genoten hebben. "Dat varkentje zullen wij wel eens even wassen" was nu de titel.



Dit keer waren we er getuige van hoe spannend en vermakelijk het er in een Brabants verzorgingstehuis voor ouderen aan toe kan gaan. Nou, het ging er levendig aan toe! De oudjes namen geen blad voor hun mond en er gebeurde van alles, waar iedereen weer op zijn/haar manier commentaar op gaf. Zoals Knelis met de pet op z'n harde kop, Greta die over alles en iedereen haar mening heeft en die ook stevig verkondigt, Janus die met z'n Playboy wel houdt van een vleugje erotiek en de opgewekte zuster Betty die vrolijk tussen al het rumoer orde probeert te houden en het altijd iedereen naar de zin wil maken.



We zagen ook dat als je ouder wordt, je steeds minder van elkaar kunt verdragen 't Koddige zat in het overdrijven en hoe gevat ze op elkaar reageerden. Je bleef lachen en grinniken om de reacties op elkaars woorden als iets niet beval: "Schei toch uit met oew gekwèk", "Wat zedde gij?", "Wa 'n slap gezeur en gezemel".

Maar toen kwam de strenge en deftige dame Veronique de kamer binnen om te vertellen dat er van de directie op alles bezuinigd moest worden: temperatuur lager, gedempt licht, je wassen met hetzelfde water, etc. En toen zag je de saamhorigheid groeien tussen de bewoners. Protestborden, folders, protestliederen zingen, lange onderbroeken die de vrouwen voor de mannen breidden tegen de kou, en zo meer. Ze kregen er lol in en zongen "Heb je nog even voor mij? Ratata, ratata...." En van de vrouw die alle bezuinigingen verordineerd had, wist iemand een foto te maken door de kier van de directeurskamer van.... 'n vluggertje boven op 't bureau.



Nou, nou. Zo werd de deftige dame gedwongen een nieuw rapport te schrijven zonder al die bezuinigingen. "Wat blamage, wat 'n blamage" mompelde. En de bewoners? Nou, die waren al zingend dik in hun sas. Zij hadden gezegevierd!

Dit leuke toneelstuk werd onderbroken voor een drankje en een door Ad van de Loosdrecht gebakken worstenbroodje. Al met al..... een geslaagde dag!

Boomerang Business Collective Eindhoven-Best

Kim van Dooren Racamy is een van onze vrijwilligers. Zij is ook een actief deelnemer van Boomerang Eindhoven-Best. Boomerang is een ondernemersplatform met ruim 40 leden. Het bijzondere is dat de leden elkaar iedere week zien, op de vroege dinsdagmorgen. In hotel Van der Valk gebruiken ze dan samen een ontbijt en praten elkaar bij.

Omdat Kim op 18 februari daar zelf een presentatie had stuurde zij een uitnodiging aan ons om daarbij aanwezig te zijn. Het doel was om Avondje-Uit daar naar voren te brengen. Op die dag heeft onze penningmeester zijn opwachting gemaakt om 6.30 uur.

In haar presentatie ging Kim in op haar werk, haar visie: Met massage & mindfulness (een vorm van bewustwording met aandacht voor jezelf) help ik kind en ouder groeien.



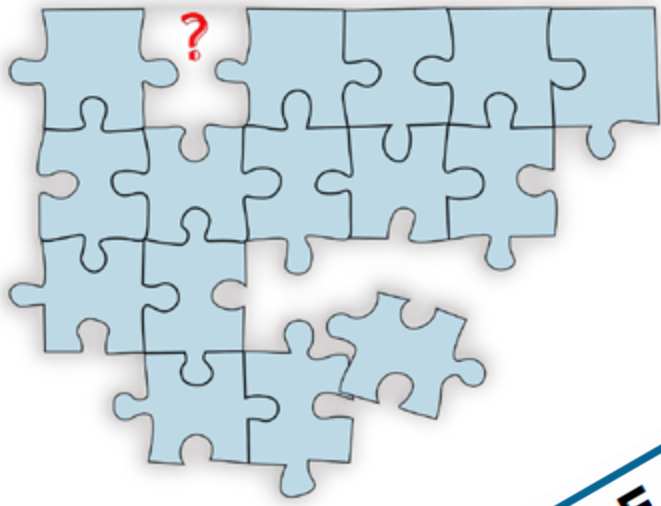
Ik help daarmee meer balans te vinden bij de persoonlijke ontwikkeling van de ouder en het kind. Bewustwording en contact met elkaar helpen beiden groeien. Alles dat positieve aandacht krijgt groeit. Alles daarover is te vinden op haar site kindermassagebest.nl

Onze penningmeester Jan de Koning heeft daarna wat verteld over de activiteiten van onze Stichting en samen met

Kim en de anderen lekker ontbeten. Verder is te vermelden dat Kim actief is voor Stichting Kinderen van de Wereld en Stichting Kinderfeest.

Graag bedanken wij haar voor dit leuke initiatief.



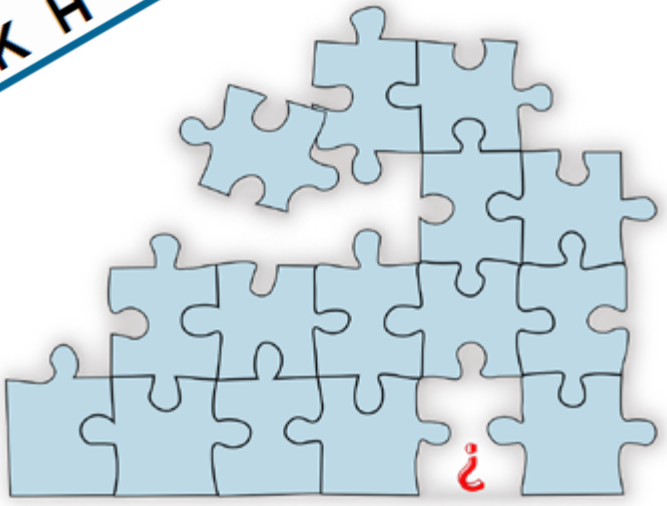


Word search grid (rotated 45 degrees):

K K E J D U T W E E D
D I A N N U S J I R S
J N D D O P S T E R S P E
L E O B I O N P I J E L
K E O P M A K E N O T
R J I E T S R O D E O
L C I E O S L E R U A
T M N K D L L E R I A
U Y I L W E L R G G T
D N P A Z E T A E E N
A D A K H A A S W S N

Word list (rotated 45 degrees):

- ALTIJD
- APIN
- ARKEL
- ATRIUM
- BRIT
- CLEMENTIE
- DAKHAAS
- DORST
- DYNE
- FRELE
- GIFT
- JEEP
- KADI
- KALKEN
- KINA
- LOEF
- MINT
- OPIS
- OPMAKEN
- PENE
- PIJLER
- PIPO
- PLEGEN
- POND
- POON
- POOSJE
- REEBOUT
- SPELT
- STEDELIJK
- STIL
- TAPPER
- TIJDJE
- TOETS
- TOMAAT
- TWEED
- WALLONIE
- ZELFS



1 nov. Luistercafé Blauwe Kei



Luisteren naar de heerlijke liedjes van Wim Sonneveld.

Jan

22 nov. De Hospita.

Bij Markant midden in Uden, vrijdagavond koopavond en Blue Friday. Voorstelling uitverkocht. Waar konden we parkeren? Gelukkig had een van mijn gasten haar invalideparkeerkaart bij zich. Voor de pauze was het erg koud in de zaal maar gelukkig werd die wat hoger gezet, dat was veel beter en zo konden we genieten van een mooie voorstelling.

Anja

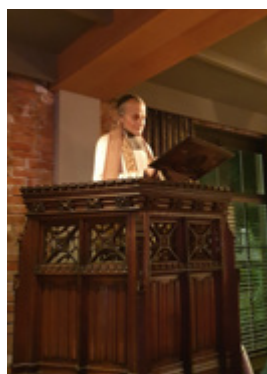
22 nov. Film met lunch



Peter

5 en 7 nov. Sint Petrus Diner

Men was zeer tevreden over het lekkere eten en over de hele mooie sfeervolle inrichting. De hazenpeper was goed gevuld, het vispannetje vol met lekkere zalm en kabeljauw. Een van de gasten vond dit het beste restaurant waar ze met Avondje-Uit geweest is. Ook het personeel was erg vriendelijk en behulpzaam.



Dorry, Piet, Ine, Anjo, Jan, Maria Marij, Carla, Marlies, Esther, Jan, Mieke en Maryanne

22 nov. A XXXmas Carola



Het klassieke kerstverhaal in een moderne bewerking vol humor. Met de geweldige stemmen van Nandi van Beurden en Suzan Seegers. Een heerlijke avond en zeker met een goed gevoel als je gasten ook zo genoten hebben. En een pluspunt voor de ontvangst van dit theater.

Thea en Anjo

14 nov. Hans Klok

Het was een superavond. Hoe hij het voor elkaar krijgt zal voor ons altijd een raadsel blijven. Razendsnel liet hij ons mooie trucs zien met een knappe show er omheen. We hebben met ons allen genoten.

Anjo

15 nov. Schrobbeleer rondleiding

We kunnen er geen genoeg van krijgen en elke keer is het weer feest. We worden goed ontvangen en genieten met zijn allen van de gezelligheid.



Maria, Jan en Marij

26 nov. Heroes

Verschillende dansgroepen met een geweldige voorstelling. Het was prachtig en we genoten ervan. Heel speciaal was dat er twee dansers met een beperking meededen. Dat was erg indrukwekkend en bovendien heel mooi hoe de dansers met elkaar omgingen.

Anja

29 nov. The Waverly

Mijn gasten, gelukkig zelf geen last van alzheimer, vonden het een geweldige voorstelling. Anne Wil Blankers in een zeer goede rol speelde met veel humor over herinnering, verwarring en verlies. En wat alzheimer allemaal teweegbrengt in een gezinssituatie.

Anjo

1 dec. Karin Bruers

Wat hebben we gelachen en genoten van Karin Bruers, Nol Havens en Marjolein Heesters. Op de zondagmiddag een grappige voorstelling met als titel "Daar hebben we het niet meer over". Een gezellige middag en samen voor- en achteraf een drankje genomen.

Anjo

3 en 4 dec. Rooi Pannen diner

Het was even rommelig toen we onze plaats innamen in de ruimte waar we met onze gasten bijeen zaten. Enkele verstekelingen vonden het wel gezellig binnen onze groep maar uiteindelijk begrepen ze dat ze in een andere zaal werden verwacht.



Niets dan lof over het eten, de borden waren mooi opgemaakt en zeker zo belangrijk; de gerechten waren heerlijk. Er werd gezellig gepraat. We hebben genoten. Ook op de 2de avond werd er volop genoten hoewel sommigen het wildzwijn wat minder mals vonden. Zondermeer een zeer geslaagde locatie.

Dorry, Piet, Jacqueline, Jan, Tonny, Trouw, Maria, Jan, Eefje, Carla, Marij, Hanneke, Jan, Magda, Ineke, Anja, Annet, Thea en Janny

11 dec. André Rieu Biobest.

Het was weer prachtig, of je zelf bij hen in de zaal zit. Je kan hem bijna aanraken. Mooie en emotionele muziek, André en zijn orkest maken er een show van met mooie schaats- en dansoptredens. Het optreden van Emma Kok was werkelijk prachtig.

Thea, Eefje en Maria

12 dec. Rhythm of the Dance

Prachtige voorstelling vol dans en muziek. Mijn gasten waren heel enthousiast en een van hen sprak dankbaarheid uit gericht aan alle vrijwilligers: "Jullie moeten dat toch maar doen! Fijn hoor!"

Yvonne en Ben

13 dec. Film met lunch

Met hulp van mijn gasten vonden we een P-plaats bij de Weeffabriek. Enkele gasten hadden de zoete klassieke film al eerder gezien maar dat mocht de pret niet drukken. Heerlijk ouderwets romantisch met mooie dans. Na de eenvoudige maar lekkere lunch voldaan terug naar Best.

Eefje, Sjoek en Ria

17 dec. Weihnachtsoratorium

Het paste net; twee rollators in mijn auto. En mijn gasten hadden die ook hard nodig. Zitplaatsen in het Muziekgebouw zijn prima bereikbaar.

Na deze mooie uitvoering door De Nederlandse Bachvereniging kan het vieren van Kerst beginnen.

Jacqueline

18 dec. Fanfare 'Bereden Wapens'

Prachtig kerstconcert met zangeres Do. Bekende Kerstliederen kwamen voorbij, ook muziek van de Harry Potterfilms en van Hazes. Mooie plaatsen en in de pauze stonden de drankjes klaar op de gereserveerde tafel.



Een mooie avond op weg naar de Kerstdagen.

Esther en Monique

29 dec. Rhythm of the Dance

Ondanks de ijsbaan en koopavond was er een parkeerplaats achter theater Markant. We hebben een leuke avond gehad met de andere groep van Avondje-Uit. Het dansoptreden was geweldig.

Anja en Henk

7 jan. Oertijdmuseumjd

Eigenlijk was het veel te koud op deze januaridag om het buitengedeelte te bekijken maar we deden toch een rondje. Kleine mensjes zijn we tegenover de vele meters hoge dino's. Of hoe hun diverse namen ook zijn. Een kijkje in de werkplaats waar we enthousiaste vrijwilligers treffen die wervel voor wervel, bot voor bot een heel skelet in elkaar zetten. Binnen is het heerlijk warm en kunnen we rustig de grote variëteit van de ontelbare fossielen bekijken.



Jacqueline

**14 en 29 jan. Boshuys**

Na de opmerkingen van de eerste avond op 14 jan. zaten we op 29 jan. aan verschillende ronde tafels. Keuze soepjes, hoofdgerichten en desserts. We hebben erg lekker gegeten en gezellig gekletst. Voldaan met een volle buik gingen we weer naar huis.

Ine, Ellie, Ria, Kim en Jacqueline. Truus, Dorry, Tonny, Anjo, Sandy, Yvonne en Carla

16 jan. Christel de Laat

Het was een heel leuke show. Veel gelachen. Lekkere platte Brabantse humor waarbij Christel zichzelf flink op de hak neemt.

Mieke en Anjo

22 jan. Murder on the Nile

Het verhaal van Agatha Christie werd fantastisch vertolkt door Stanley Burleson, Rick Engelkes en Doris Baaten. Het kleurrijke decor was prachtig.






Mooie plaatsen met vrij zicht. Na afloop nog een lekker drankje gedaan waarbij we ook nog het genoeg hadden om actrice Doris Baaten te spreken. Al met al een leuke avond voor iedereen.


Esther

*Tot de volgende bloemlezing!
We wensen iedereen fijne uitjes*

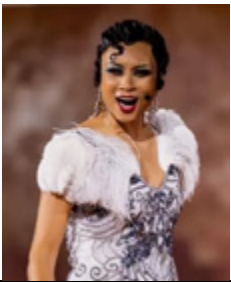




Programma Avondje-Uit




2^{de} kwartaal April, Mei, Juni 2025

April 2025			
<p>Dinsdag 1 april 20:00 uur</p>	<p>€ 29.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Christel de Laat.</i></p> 	<p>'En door!?' was voorheen het levensmotto van Christel de Laat. Niet mauwen, geen tijd verliezen, het leven wacht en voor niks gaat de zon op. Die instelling heeft haar ver gebracht. Maar Christel realiseerde zich dat het misschien beter is om juist wat vaker stil te staan en gewoon te voelen. In haar nieuwe voorstelling <i>En door!?</i> is het daarom hollen of stilstaan. <i>Ook op 8 april in ons programma!</i></p>
<p>Woensdag 2 april 14:00 uur</p>	<p>€ 16.50</p>	<p>Het Natuurmuseum Tilburg <i>Comedy Wildlife Foto's.</i></p> 	<p>De perfecte combinatie van herkenbaarheid & humor. De insteek: fotografeer dieren in (onbedoeld) grappige situaties. En dat recept werkt nog altijd: de foto's laten je minstens glimlachen, en dat is precies de kracht ervan. Zeven jaar geleden haalde Natuurmuseum Brabant de expositie exclusief naar Nederland. Het werd een groot succes. Zeker nu iedereen wel behoefte heeft aan wat extra humor!</p>
<p>Donderdag 3 april 20:00 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Lambertuskerk Vessem <i>Klassiek in de Kerk.</i></p> 	<p>De violiste Bérénice Awouters maakt sinds 2022 deel uit van het ensemble Bryggen Strings o.l.v. Jolente De Maeyer. Daarnaast speelt ze ook met het Brussels Philharmonic en het Antwerp Symphony Orchestra. Pianiste Emmy Wils won al vele prijzen, speelde kamermuziekconcerten in Europa, Colombia, China en Vietnam en werd geselecteerd om als één van 'De Zes' de Elisabethwedstrijd van dichtbij te volgen. Het duo speelt een programma rond Franse componisten.</p>
<p>Donderdag 3 april 20:15 uur</p>	<p>€ 23.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Peter Heerschop & Viggo Waas.</i></p> 	<p>Peter Heerschop en Viggo Waas. Beste vrienden. Mannen met plannen. Jongens waren ze. Of nee, jongens zijn het nog steeds. En ze zijn nog tot belachelijk veel in staat. In wat mogelijk hun laatste theatershow samen is gaan ze nog één keer voluit. Dat ze zeker weten dat ze echt alles, maar dan ook álles hebben gegeven.</p>
<p>Vrijdag 4 april 19:00 uur</p>	<p>€ 37.00</p>	<p>Het Muziekgebouw Eindhoven <i>Matthäus-Passion.</i></p> 	<p>De Matthäus-passion, geschreven door Bach bijna 300 jaar geleden, blijft indrukwekkend door de muziek en de betekenis van het verhaal. Dit jaar wordt het Philipskoor begeleid door het barokorkest Florilegium Musicum, dat met authentieke instrumenten de klankkleur van Bachs werk tot leven brengt. Mis deze bijzondere uitvoering niet en beleef een onvergetelijke avond!</p>


<p>Vrijdag 4 april 20:15 uur</p>	<p>€ 32.00</p>	<p>De Hofnar Valkenswaard <i>De Aanslag.</i></p> 	<p>Het is de hongerwinter van 1945. Naast het huis van de twaalfjarige Anton wordt een collaborerende agent doodgeschoten. Nadat zijn familie is opgepakt en gefusilleerd door de Duitsers, blijft het waarom van de gebeurtenissen Anton achtervolgen. Je kan niet anders dan constateren dat het verhaal niets aan zeggingskracht verloren heeft, de vrijheid van de mens blijft kwetsbaar en is anno nu niet vanzelfsprekend. Ook op 25 april in ons programma!</p>
<p>Vrijdag 4 april 20:00 uur</p> <p>Zaterdag 5 april 14:00 uur</p> <p>Zondag 6 april 14:00 uur</p>	<p>€ 12.50</p>	<p>'t Tejaterke Best <i>De Narrekap</i> <i>Alice in Wonderland.</i></p> 	<p>'Alice in Wonderland', een overbekend verhaal... of toch niet? Bijna iedereen kent de titel, velen weten iets van een konijn met een horloge of een wekker, het vallen in een gat in de grond, kleiner worden, maar verder? Het stuk dat de Narrekap voor u gaat opvoeren is gebaseerd op het oorspronkelijke boek uit 1865 van Lewis Carroll. Alice belandt per ongeluk in een vreemde wereld en maakt kennis met dieren en levenloze objecten. Alle ingrediënten voor een bijzondere productie met veel onzin of juist geen onzin...? Een ding is zeker; ze gaan er een spetterende show van maken.</p>
<p>Zaterdag 5 april 16:00 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Just Start.</i></p> 	<p>Al een paar keer was het optreden van Gitaar-Harp ensemble Just Start! een groot succes. Enthousiaste gitaar- en harpleerlingen van Kunstkwartier treden samen op met hun docenten. Er zullen traditionele Ierse en Schotse nummers gespeeld worden zoals The Skye Boat Song, de populaire theme-song van de serie Outlander. Ook spelen de gitaristen en harpisten samen veel leuke popnummers, met begeleiding van drums.</p>
<p>Zaterdag 5 april 20:15 uur</p>	<p>€ 25.00</p>	<p>De Markant Uden <i>Koninklijke Landmacht.</i></p> 	<p>In een tijd waar de vrijheid opnieuw onder druk staat, is het belangrijk om stil te staan bij dit kostbare goed. Luchtmachters treden naar voren en delen met een hart vol trots de verworvenheden van vrijheid en nemen het publiek mee op een emotionele reis langs de route van de bevrijders.</p>
<p>Zondag 6 april 14:30 uur</p>	<p>€ 5.00</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Lenteconcert Melodia.</i></p> 	<p>Voornamelijk klassieke werken, met een enkele zifsprong naar musical of moderne componisten. In samenwerking met het koor "De Nachtegaal" uit Aalst-Waalre met een repertoire van klassiek tot Beatles.</p>

<p>Zondag 6 april 15:00 uur</p>	<p>€ 19.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Blue Bird Café.</i></p> 	<p>De naam Bluebird Café verwijst naar het muziekcafé in Nashville: het mekka van singer-songwriters, waar dagelijks nieuwe talenten en grote legendes optreden. De theaterconcerten van Blue Bird Café zijn een must voor liefhebbers van akoestische gitaarmuziek en meerstemmige zang. In april komt Blue Bird Café voor de negende keer naar de Schalm, met een geheel vernieuwd programma!</p>
<p>Dinsdag 8 april 14:00 uur</p>	<p>€ 13.00</p>	 <p>Het Museum de Slager Den Bosch <i>De Paarden en ander moois.</i></p>	<p>Jan Peeters' passie voor paarden spat van zijn aquarellen, of het nu stoere Brabanders of dressuurpaarden zijn. De aquarellen van paarden zijn ware portretten en bij menig schilderij hoort een boeiend verhaal. Volgens kenners zijn Jans paarden niet alleen anatomisch juist weergegeven, maar weet hij zelfs "de ziel van het paard te pakken".</p>
<p>Dinsdag 8 april 20:15 uur</p>	<p>€ 28.50</p>	<p>De Markant Uden <i>Christel de Laat.</i></p> 	<p>'En door!?' was voorheen het levensmotto van Christel de Laat. Niet mauwen, geen tijd verliezen, het leven wacht en voor niks gaat de zon op. Die instelling heeft haar ver gebracht. Maar Christel realiseerde zich dat het misschien beter is om juist wat vaker stil te staan en gewoon te voelen. In haar nieuwe voorstelling En door!? is het daarom hollen of stilstaan. <i>Ook op 1 april in ons programma!</i></p>
<p>Woensdag 9 april 18:00 uur</p> <p>Donderdag 10 april 18:00 uur</p>	<p>€ 31.50</p>	<p>De Verwennerij Oirschot <i>3 gangen keuzemenu.</i></p> 	<p>Hoeve 1827 bestaat uit het bekende café Vingerhoeds en Bistro de Verwennerij. Avondje Uit is hier al vaker geweest en het is altijd genieten!</p>
<p>Vrijdag 11 april 12:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Filmklassieker met lunch.</i> <i>Scent of a Woman.</i></p> 	<p>Scent of a Woman vertelt het verhaal van Charlie, een student die tijdelijk zorgt voor de blinde en bittere kolonel Frank Slade. Al Pacino won een Oscar voor Beste Acteur, en de film ontving drie andere nominaties: Beste Film, Beste Regisseur (Martin Brest) en Beste Scenario.</p>

<p>Vrijdag 11 april 20:00 uur</p>	<p>€ 49.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Josephine B.</i></p> 	<p>Josephine B. vertelt het verhaal van 's werelds bekendste revuester: Josephine Baker. Wie kent de dans in het pikante bananenrokje niet, dé grote doorbraak in Parijs voor de van origine Amerikaanse. Daarna gaat het snel. Pijlsnel. <i>Ook op 22 mei in ons programma!</i></p>
<p>Zaterdag 12 april 19:30 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Lidwinakerk Best <i>Lidwina in Concert.</i></p> 	<p>Er staat een uitdagend programma voor de deur! Het Eindhovens Kamerkoor gaat een prachtig programma verzorgen, passend bij de passietijd: stukken van O. di Lassus, Scarlatti, Agazzari, Purcell, Britten, verschillende leden van de Bach-familie en nog meer.</p>
<p>Zaterdag 12 april 19:30 uur</p>	<p>€ 14.50</p>	<p>De Hofnar Valkenswaard <i>DAT Theater.</i></p> 	<p>Er hangt onheil in de lucht. Het knarst bij Joost de Varkenshoeder, die opschept over zijn dochter Sterre die goud uit stro kan spinnen. Het kraakt bij aardmannetje Repelsteeltje en zijn vrouw Karla, die niet meer in armoede wil leven. Het knettert op het paleis tussen de koningin en haar prins-gemaal. Dit jaar speelt DATtheater een stuk vol komische verwickelingen en maffe dialogen, afgewisseld met snotterend drama. Geschikt voor het hele gezin! De voorstelling vervaecht het sprookje Repelsteeltje met de Greet Hofmans-affaire: een zaak die in de jaren 50 van de vorige eeuw de monarchie op haar grondvesten deed schudden.</p>
<p>Zaterdag 12 april 20:00 uur</p>	<p>€ 34.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>The African Mamas.</i></p> 	<p>The African Mamas nemen je mee op een reis door het Zuid-Afrikaanse muzieklandschap, waarin tal van verschillende muziekstijlen aan bod zullen komen. In hun nieuwe voorstelling brengen zij een ode aan vijf bijzondere artiesten: The Big Five van de Zuid-Afrikaanse muziek.</p>
<p>Maandag 14 april 20:00 uur</p>	<p>€ 17.50</p>	<p>De Lidwinakerk Best <i>Hoogtepunten Matthäus Passion.</i></p> 	<p>Op deze avond klinken alle koralen en koorstukken uit 'De Matthäus'. In 2016 klonk in Best ook een ingekorte Matthäus. Het was een groot succes. Bijna 140 mensen stonden op het podium. Nu is er weer gelegenheid om hierbij te zijn! Bij het Hoogtepunten-concert zijn twee solisten aanwezig: de tenor Jan Van Elsacker, die de rol van evangelist vertolkt. Hij vertelt het verhaal en zingt enkele recitatieven. Daarnaast brengt de veelbelovende sopraan Rosa Ligtermoet drie geliefde aria's ten gehore.</p>






<p>Dinsdag 15 april 12:30 uur</p>	<p>€ 15.50</p>	<p>Het Biobest theater Best <i>Andre Rieu 75 jaar.</i></p> 	<p>André Rieu viert zijn 75e verjaardag! En daarom nodigt de koning van de wals u uit! Dit nieuwe bioscoopconcert is een ode aan André's jongensdroom om ooit zijn eigen orkest te hebben en daarmee de wereld over te reizen. Het overgrote deel van de concerten in deze film – <i>The Dream Continues</i> – is nooit eerder op het witte doek te zien geweest. Om deze geweldige mijlpaal te vieren, krijgt u nu de kans om deze iconische klassiekers van André voor het eerst te zien. Kom en vier André's 75e verjaardag in stijl in uw plaatselijke bioscoop.</p>
<p>Dinsdag 15 april 13:30 uur</p>	<p>€ 2.50</p>	<p>Het Boshuys Best <i>IVN Lente Wandeling.</i></p> 	<p>Dat bewegen goed is voor iedereen, is inmiddels algemeen bekend. Dat natuur helend werkt, is bewezen. En om dat in gezelschap van anderen te doen, is gewoon gezellig. Probeer een keertje mee te lopen, u bent van harte welkom!</p>
<p>Dinsdag 15 april 14:00 uur</p>	<p>€ 9.00</p>	<p>De Wieger Deurne <i>De schoonheid van het onbekende.</i></p> 	<p>Museum De Wieger is in de ban van de Middellandse zee. Kunstenaars uit het noorden worden al eeuwenlang aangetrokken door de schoonheid van het zuidelijke landschap: bergen, de azuurblauwe zee, bloemenpracht en het licht dat zo anders is dan bij ons. Dat inspireert hen tot het maken van werken vol kleur en contrast. Veel werk komt uit de eigen collectie en is aangevuld met bruiklenen van div. kunsthandels en particuliere verzamelaars.</p>
<p>Woensdag 16 april 20:00 uur</p>	<p>€ 62.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Malle Babbe.</i></p> 	<p>De muzikale carrière van Rob de Nijs komt tot leven in de gloednieuwe musical <i>Malle Babbe</i>. Een project waar Rob en zijn vrouw Jet bij betrokken zijn. Ga mee op deze fantasierijke reis en laat Rob, gespeeld door René van Kooten, je nog een keer terugvoeren naar de kroegen met blond schuimend bier waarin hij afrekenet met de heren van fatsoen. Ook op 18 juni in ons programma!</p>
<p>Woensdag 16 april 20:15 uur</p>	<p>€ 24.50</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Goldberg variaties.</i></p> 	<p>De componist Bach schreef 30 variaties op een aria. Johann Gottlieb Goldberg, mocht variaties spelen. De stukken zouden daarom voortaan de naam van de vertolker dragen: de Goldbergvariaties. Het resultaat is een meesterwerk, waarvan het vertolken ook de hand van een meester vergt. Die meester is Jan-Willem Rozenboom (1974), al 30 jaar bekend als de pianist en componist van Guus Meeuwis.</p>






<p>Vrijdag 18 april 10:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Filmklassieker met lunch. Grease.</i></p> 	<p><i>Grease is een romantische komedie die zich afspeelt in de jaren 1950 en volgt het liefdesverhaal tussen de stoere Danny en de onschuldige Sandy. Na een zomerliefde komen ze elkaar tegen op Rydell High School. De film draait om hun pogingen hun relatie voort te zetten te midden van jeugdcultuur, vrienden en rock-'n-roll.</i></p>
<p>Vrijdag 18 april 20:15 uur</p>	<p>€ 27.50</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Släpstick Schërzo.</i></p> 	<p><i>In deze eigennuttige, wervelende en hilarische kijk op klassieke muziek is niets wat het lijkt. De vijf muzikale alleskunnners nemen je mee op een kolderieke trip langs de meesterwerken van Rossini, Brahms en vele andere. Op onnavolgbare wijze (be)speelt het vijftal de grote klassiekers en eert en passant comedy-helden als Victor Borge, Mini & Maxi, Danny Kaye en Charlie Chaplin.</i></p>
<p>Vrijdag 18 april 20:30 uur</p>	<p>€ 29.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Trompettist in Auschwitz.</i></p> 	<p><i>Lex van Weren groeit op in Amsterdam. Het spelen op de trompet leert hij zichzelf aan. Als in de Tweede Wereldoorlog het gezin op transport wordt gezet naar vernietigingskamp Auschwitz, is het juist de trompet die hem het leven redt. Als enige van het gezin weet hij, als lid van het kamporkest, de verschrikkelijke tijd in het kamp te overleven als gevangene 16848. In 1980 haalde schrijver Dick Walda hem, na jaren van zwijgen, over om zijn verhaal te vertellen. Dat schokkende en emotionele relaas vormt het hart van deze intieme productie.</i></p>
<p>Zaterdag 19 april 20:00 uur</p>	<p>€ 17.50</p>	<p>Het Cultuurcentrum Deurne <i>Verkeerde hulp op de eerste hulp.</i></p> 	<p><i>Een gezellig ziekenhuisje waar dr. Hogebaum, bijna met pensioen gaat. Terwijl hij wacht op zijn opvolger, komt Joop binnen. Wat volgt is een serie misverstanden die voor een flinke dosis lachen zorgt! In een wirwar van rare situaties en medische "adviezen" ontvangt Joop zijn eerste patiënten. Denk aan Nella, een dame die werkelijk élk mogelijk kwaaltje lijkt te hebben, of Rebecca, die meer ziet in een goed gesprek (of een leuke flirt). Ondertussen proberen Joke en Annie de chaos binnen de perken te houden. Een komedie die jong en oud zal laten schateren.</i></p>
<p>Zondag 20 april 15:00 uur</p>	<p>€ 25.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Story off the Blue Diamonds.</i></p> 	<p><i>The Blue Diamonds was een nederlands duo, bestaande uit de broers Riem en Ruud de Wolff. Ze braken in 1960 door met de wereldwijde hit Ramona. Ze behalen grote successen tot de broers noodgedwongen hun carrière moeten onderbreken voor hun dienstplicht.</i></p>


<p>Dinsdag 22 april 20:15 uur</p>	<p>€ 28.50</p>	<p>De Markant Uden Rob Kemps</p> 	<p>Als 24-jarige woonde Rob in Parijs. Dagelijks bezocht hij de begraafplaats. Hij liep er eindeloos rond en verdiepte zich in de 'bewoners'. In Hemel op aarde neemt Rob je als ervaren gids mee langs de mooiste graven en deelt hij de bijzondere levensverhalen van bekende én onbekende mensen. Van Jim Morrison naar Edith Piaf en van de uitvinder van de moonwalk tot de schrijver die dagelijks zijn kreeft uitliet. Reis met Rob mee, naar de Hemel op aarde. Ook op 13 juni in ons programma!</p>
<p>Woensdag 23 april 19:30 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>Café 't Zand Oirschot Alzheimer Café</p> 	<p>In onze voorstelling volgen we een cliënt en zijn mantelzorgster in de dilemma's die op hun pad komen. Sinds de vrouw van Nico is overleden woont hij alleen. Zowel zijn lichaam als zijn geest gaan steeds meer haperen. Zijn dochter Lot is altijd dichtbij en regelt veel voor hem. Maar ook zij heeft haar eigen leven. En wat als het allemaal soms wat veel wordt voor Nico en voor Lot. Zijn er dan nog anderen die een rol kunnen spelen.</p>
<p>Vrijdag 25 april 12:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	 <p>De Weeffabriek Geldrop Filmklassieker met lunch. <i>A Star is Born.</i></p>	<p>A Star is Born, vertelt het verhaal van de muzikant Jackson Maine, die de getalenteerde zangeres Ally ontdekt. Terwijl hun relatie opbloeit, helpt Jackson Ally om door te breken in de muziekwereld. Naarmate Ally's carrière stijgt, neemt Jackson's carrière en gezondheid af, wat leidt tot spanningen in hun relatie en een tragische afloop.</p>
<p>Vrijdag 25 april 20:15 uur</p>	<p>€ 34.50</p>	 <p>De Markant Uden <i>De aanslag.</i></p>	<p>Het is de hongerwinter van 1945. Naast het huis van de twaalfjarige Anton wordt een collaborerende agent doodgeschoten. Nadat zijn familie is opgepakt en gefusilleerd door de Duitsers, blijft het waarom hiervan Anton achtervolgen. Je constateert dat het verhaal niets aan zeggingskracht verloren heeft, de vrijheid van de mens blijft kwetsbaar en is anno nu niet vanzelfsprekend. Ook op 4 april in ons programma!</p>
<p>Dinsdag 29 april 14.00 uur</p>	<p>€ 12.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop Dansmiddag met lunch.</p> 	<p>We nodigen u uit om een dansje te wagen op de dansvloer. Van 14:00 tot 18:00 uur speelt een live orkestje herkenbare swingende muziek van vroeger. Van meezinger tot tranentrekker en van polonaise tot rock & roll. Voor ouderen en iedereen die van swingen houdt. Lekker samen genieten! Voorafgaand aan het dansfestijn, nodigen we je uit om deel te nemen aan het overheerlijke lunchbuffet.</p>








Mei 2025			
<p>Donderdag 1 mei 20:00 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Lambertuskerk Vessem Concert in de kerk.</p> 	<p>In 2022 speelden ledje van Wees en Jiska Lambrecht hun eerste concert in Vessem. Sindsdien hebben deze jonge musici niet stilgezeten. In 2023 werd ledje de nieuwe plaatsvervangend aanvoerder cello van het Residentie Orkest in Den Haag. Jiska Lambrecht is de kersverse "Laureate 2024" van vzw SWUK Vlaanderen, een vereniging die jonge klassieke muzikanten ondersteunt. Reden genoeg om deze twee veelbelovende jonge musici opnieuw uit te nodigen voor een concert in Vessem.</p>
<p>Vrijdag 2 mei 10:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop Filmklassieker met lunch. Mamma Mia.</p> 	<p>Mamma Mia! is een muzikale komedie die draait om Sophie, een jonge vrouw die op het punt staat te trouwen en probeert te ontdekken wie haar vader is. Ze nodigt drie mogelijke kandidaten uit voor haar bruiloft op een Grieks eiland, zonder dat haar moeder Donna hiervan weet. De film is geïnspireerd op de muziek van ABBA en zit vol vrolijke liedjes en dans.</p>
<p>Vrijdag 2 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 22.40</p>	<p>Het Muziekgebouw Eindhoven Cappella Amsterdam.</p> 	<p>Cappella Amsterdam presenteert, in samenwerking met het Berlage Saxophone Quartet en schrijver Jan Brokken, De Rechtvaardigen.</p>
<p>Vrijdag 2 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 40.00</p>	<p>De Markant Uden Dana Winner.</p> 	<p>In dit concert vertelt ze over haar leven op en naast de bühne. Ook zingt ze haar hits, persoonlijke favorieten en de parels die haar inspireerden. "Ik heb het gevoel dat ik nog zoveel te vertellen heb. De inspiratie, herinneringen en het leven onderweg. Het wordt mijn meest persoonlijke voorstelling. Met alle mooie momenten die ik gedurende 35 jaar muziek beleefde, letterlijk more than you imagined", aldus Dana.</p>
<p>Maandag 5 mei 15:00 uur</p>	<p>€ 23.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven The Forces Sweethearts.</p> 	<p>Bekende hits van onder anderen Vera Lynn, Doris Day en The Andrews Sisters. Denk aan 'Bei mir bist du schön', 'Those were the days' en natuurlijk 'We'll meet again'. Dankzij hun prachtige drie-stemmigheid, danspassen en stijlvolle outfits maken The Forces Sweethearts deze voorstelling tot een feest der herkenning. 80 jaar vrijheid, herdenk en vier samen met The Forces Sweethearts!</p>






<p>Dinsdag 6 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 28.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven Veldhuis en Kemper.</p> 	<p>Wat kan je maar beter niet met familie, vrienden of je partner bespreken omdat het anders gedoe of zelfs ruzie wordt? Voor hun fonkelnieuwe cabaretprogramma hebben Veldhuis & Kemper besloten de roze olifanten allemaal zorgvuldig op te bergen en elkaar helemaal te laten. Wel zo rustig. Althans, dat denken ze. Want echte vrienden kunnen elkaar helemaal niet laten. Gelukkig maar, want het levert een hilarische, herkenbare en schurende avond topcabaret op!</p>
<p>Woensdag 7 mei 20:00 uur</p>	<p>€ 2.50</p>	<p>De Tiendschuur Best IVN Lezing.</p> 	<p>Een lezing over de Peellandbreuk gegeven door Rimbaud Lapperre.</p>
<p>Woensdag 7 mei 20:00 uur</p>	<p>€ 35.00</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven Ode aan Queen.</p> 	<p>Dynamisch energiek en het enthousiasme spat ervan af! QUEEN The Music heeft met hun eerste show verrast en het anders aangepakt! Nu een volledig nieuwe show, met vier vocalisten op het front voor wederom een heerlijk avondje QUEEN The Music – Show must go on!</p>
<p>Woensdag 7 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 27.50</p>	<p>De Hofnar Valkenswaard Yentl en de Boer.</p> 	<p>Cabaretduo Yentl en de Boer gaat in hun gloednieuwe muzikale cabaretvoorstelling Rekhazlen op zoek naar hun vermogen om te dromen, in een tijd die op zijn minst onvoorspelbaar te noemen valt.</p>
<p>Donderdag 8 mei 12:00 uur</p>	<p>€ 24.00</p>	<p>Het Hof van Huijbers Mierlo Asperge plank.</p> 	<p>Bent u een liefhebber van asperges? Dan is het zeker de moeite waard om u op te geven. We gaan heerlijk genieten van een "onderonsje met de witte dame". We gaan genieten van verschillende gerechtjes gemaakt van asperges. Zoals aspergesoepje, asperge bitterbal, asperge muffin, gewokte asperges met gerookte zalm en natuurlijk gekookte asperges met een sausje. Er is ook een winkeltje, waar u asperges kunt kopen om mee naar huis te nemen. Zie ook 13 mei 2025.</p>
<p>Vrijdag 9 mei 12:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop Filmklassieker met lunch. The Full Monty.</p> 	<p>The Full Monty is een Britse komediefilm. We volgen een groep werkloze mannen die worstelen met de financiële gevolgen van de sluiting van een staalfabriek. Geïnspireerd door een stripact van mannen, besluiten ze hun eigen show te organiseren om geld te verdienen. De groep moet hun angsten en onzekerheden overwinnen, terwijl ze tegelijkertijd hun vriendschap versterken.</p>








<p>Zaterdag 10 mei 19:30 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Lidwinakerk Best <i>Lidwina in Concert.</i></p> 	<p>Het Hanze Ensemble bestaat uit musici die elkaar kennen uit het Philips Symfonie Orkest uit Eindhoven en Caecilia Camerata uit Utrecht.</p>
<p>Zondag 11 mei 15:00 uur</p>	<p>€ 28.50</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Rosenberg Trio.</i></p> 	<p>Een enorme muzikaliteit gaat bij het trio samen met een fenomenale virtuositeit en beheersing van hun instrumenten en vele topmuzikanten spelen regelmatig in allerlei verschillende gastformaties met hen. Een jubileumavond van 35 jaar Rosenberg Trio: een feest voor de liefhebbers en een garantie voor een geweldig swingende avond.</p>
<p>Dinsdag 13 mei 12:00 uur</p>	<p>€ 24.00</p>	<p>Het Hof van Huijbers Mierlo <i>Asperge plank.</i></p> 	<p>Bent u een liefhebber van asperges? Dan is het zeker de moeite waard om u op te geven. We gaan heerlijk genieten van een "onderonsje met de witte dame". Wat kunnen we verwachten? We gaan genieten van verschillende gerechtjes gemaakt van asperges. Zoals aspergesoepje, asperge bitterbal, asperge muffin, gewokte asperges met gerookte zalm en natuurlijk gekookte asperges met een sausje. Er is ook een winkeltje, waar u asperges kunt kopen om mee naar huis te nemen. Zie ook 8 mei 2025.</p>
<p>Woensdag 14 mei 20:30 uur</p>	<p>€ 24.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Wieners.</i></p> 	<p>De beste Everly Brothers tributeshow van de Lage Landen trekt al volle zalen sinds 2018. De nieuwe theatertour wordt heel bijzonder: het publiek bepaalt namelijk welke nummers The Wieners ten gehore gaan brengen. Ook op 30 mei in ons programma!</p>
<p>Donderdag 15 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 15.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Gerrie Smits.</i></p> 	<p>Cabaretier Gerrie Smits is een sympathieke en openhartige Brabander in hart en stembanden. Als cabaretier geeft Gerrie je het gevoel dat je ontspannen achterover kunt leunen, maar ook op het puntje van je stoel wilt zitten. Gerrie Smits is in het comedycircuit geroemd en bejubeld.</p>







<p>Vrijdag 16 mei 10:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Filmklassieker met lunch.</i> Saturday Night Fever.</p> 	<p>De film volgt Tony Manero, een 19-jarige Italiaanse Amerikaan uit Brooklyn. Tony leidt een dubbel leven: overdag werkt hij in een vervelend baantje en 's nachts is hij de ster van de dansvloer in de discotheek 2001 Odyssey. De film verkent thema's als sociale druk, het verlangen naar ontsnapping en de uitdagingen van de volwassenheid. De soundtrack, met nummers van de Bee Gees, heeft bijgedragen aan de film's populariteit.</p>
<p>Vrijdag 16 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 36.00</p>	<p>Het Muziekgebouw Eindhoven Lorenzo Viotti.</p> 	<p>Het Nedpho (Nederlands Philharmonisch Orkest) beleefde gouden jaren met sterdirigent Lorenzo Viotti. Er hangt dankzij Viotti een sentiment rond het orkest, dat iets revolutionairs in gang zet. Dit is Viotti's laatste programma als chef-dirigent van Nedpho. Samen met Alexandre Kantorow duikt Viotti in de diepte van Brahms. In Bartóks meesterwerk laat hij 'zijn' Nedpho-musici nog één keer schitteren.</p>
<p>Vrijdag 16 mei 20:30 uur</p>	<p>€ 21.50</p>	<p>De Schalm Veldhoven Celine Dion Tribute.</p> 	<p>In All By Myself onderzoekt de Brabantse Milène, geprezen als "een innemende artieste met een glasheldere stem en sprankelende, onbevengene energie", Dion's brede oeuvre. Een theatraal concert vol aangrijpende liedjes en vermakelijke verhalen waarin Milène hét antwoord op de vraag geeft waarom je wel of niet van de muziek van Celine houdt.</p>
<p>Zaterdag 17 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 37.50</p>	<p>Het Muziekgebouw Eindhoven Jussen.</p> 	<p>Bruisende muzikaliteit, klaterend pianospel, ongedwongen spontaniteit. De pianobroers Jussen betoveren elk publiek én de musici met wie ze samenspelen. Met de musici van Philzuid bouwden ze een warme band op. Hebben ze nieuw repertoire in de vingers, dan spelen zij dat vaak eerst bij ons orkest. Ook nu brengen de Jussens een nieuwe liefde mee: Golijovs warmbloedige Nazareno.</p> <p>Dit levendige werk, boordevol Argentijnse tango en swingende jazz, is daarmee voor het eerst in Nederland te horen. Dat wil je niet missen!</p>
<p>Zondag 18 mei 11:30 uur</p>	<p>€ 9.50</p>	<p>'t Tejaterke Best Soepconcert.</p> 	<p>Popkoor Novelty is al bijna 37 jaar een enthousiast, vijfstemmig popkoor met een eigentijds poprepertoire. Novelty, uit Sint-Oedenrode wordt begeleid door een eigen combo en staat onder leiding van dirigent Marty van der Staak.</p>




<p>Dinsdag 20 mei 20:00 uur</p>	<p>€ 45.00</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Francis en Dominic.</i></p> 	<p>Wat krijg je als de populairste en meest hilarische sopraan combineert met de charmantste en grappigste Britse contrabassist? Een vermakelijke muzikale show vol glitter en glamour, waarin het publiek een kijkje krijgt in het backstage leven van klassieke supersterren en kan genieten van een verbluffend concert.</p>
<p>Woensdag 21 mei 20:00 uur</p>	<p>€ 39.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Tineke.</i></p> 	<p>Tineke Schouten gooit het in De Schouten Schoenen aan eens over een andere boeg. Ze verstopt zich niet alleen achter een kostuum, je ziet meer Tineke zelf en dingen die haar bezighouden.</p>
<p>Donderdag 22 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 25.00</p>	<p>De Schalm Veldhoven <i>Josephine Baker.</i></p> 	<p>Josephine B. vertelt het verhaal van 's werelds bekendste revuester: Josephine Baker. Wie kent de dans in het pikante bananenrokje niet, dé grote doorbraak in Parijs voor de van origine Amerikaanse. Daarna gaat het snel. Pijlsnel. Ook op 11 april in ons programma!</p>
<p>Vrijdag 23 mei 12:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Filmklassieker met lunch.</i> <i>The Shawshank Redemption.</i></p> 	<p>De film volgt Andy Dufresne (Tim Robbins), een onterecht veroordeelde man die twee levenslange straffen krijgt voor de moord op zijn vrouw en haar minnaar. Tijdens zijn tijd in de Shawshank-gevangenis ontwikkelt Andy een bijzondere vriendschap met medegevangene Ellis "Red" Redding (Morgan Freeman). Andy gebruikt zijn kennis van financiën om de gevangenisdirecteur en bewakers te helpen, wat hem enige privileges oplevert. Door zijn doorzettingsvermogen en hoop weet Andy uiteindelijk te ontsnappen en onthult hij de corruptie binnen de gevangenis. Het verhaal benadrukt thema's zoals hoop, vriendschap en de kracht van de menselijke geest.</p>
<p>Zaterdag 24 mei 13:30 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>Het Oude Raadhuis Oirschot <i>Tentoonstelling</i> <i>Meubels uit Oirschot.</i></p> 	<p>In het Oude Raadhuis vind je een mini-tentoonstelling over de geschiedenis van de Oirschotse meubelindustrie met authentieke Oirschotse meubels. De tentoonstelling is mogelijk gemaakt door het Kapittel van Oirschot.</p>

Zaterdag 24 mei 20:00 uur	€ 39.50	Het Parktheater Eindhoven <i>Ja ik wil.</i> 	Na het grote succes van de musical <i>Blind Date</i> , zijn Bob en Jenny terug! Nadat de twee elkaar hebben leren kennen door bemiddeling van het bureau <i>Blind Date</i> , slaat de vonk over en gaat bankmedewerker Bob Flinck uiteindelijk op één knie om hondentrimster Jenny de Beukering om haar hand te vragen.
Zondag 25 mei 12:30 uur	Gratis	Het Centrum Oirschot <i>Petit Montmartre.</i> 	Een sfeervolle kunstmarkt <i>Petit Montmartre</i> waar ca. 45 kunstenaars hun eigen werk promoten voor een vriendelijke prijs. Elk jaar met originele verrassende gevarieerde kunstwerken van een hoog niveau.
Zondag 25 mei 14:00 uur	€ 10.00	De Schalm Veldhoven <i>Golden Oldies.</i> 	Een fijne middag waarbij er niet alleen maar geluisterd zal worden. Het wordt namelijk een echt mee-doe concert. Zingen, (zittend) dansen, tekenen, horen en kijken. Je gaat het als bezoeker allemaal doen vanuit je heerlijke stoel in het theater.
Zondag 25 mei 14:30 uur	€ 10.00	De Weeffabriek Geldrop <i>Klassiek dichtbij.</i> 	Klassiek dichtbij. Het Haydn Orkest Brabant biedt jong talent een geweldige kans om zich te presenteren en ervaring op te doen op het concertpodium.
Maandag 26 mei 20:00 uur	€ 38.50	Het Parktheater Eindhoven <i>Harrikidee.</i> 	Al jaren zijn Plien & Bianca niet meer weg te denken uit de top van de Nederlandse komedie. Met hun meesterlijke typetjes, scherpe dialogen en sublieme timing kon een achtste theaterprogramma niet uitblijven.
Dinsdag 27 mei 13:00 uur	€ 18.00	Foodbar de Wissel Best <i>Uitsmijtertje extra.</i> 	Na het succes van de vorige keer komt dit restaurant nog een keertje voorbij. Gewoon even lekker lunchen. Een heerlijke uitsmijter met natuurlijk koffie, thee of een glas melk. <i>Simpel kan zo lekker zijn!</i>
Woensdag 28 mei 20:15 uur Donderdag 29 mei 20:15 uur	€ 22.50	De Schalm Veldhoven <i>Ashton Brothers.</i> 	Met hun gloednieuwe, bejubelde show <i>BROTHERS</i> brengen de Ashton Brothers een ode aan elkaar, aan de tribe die ze samen vormen. Met onverschrokken "visuele poëzie en absurdistisch variété" (<i>De Telegraaf</i>) en "a splendid time guaranteed for all!" (<i>Theaterkrant</i>) nemen ze je mee in hun oneindige universum. Een eigen kosmos van magie en muzikaliteit, met spectaculaire en hilarische halsbrekende toeren. Een verrassende kijk op de veerkracht van ons bestaan en van de planeet waarop we ronddolen.

<p>Vrijdag 30 mei 10:30 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	<p>De Weeffabriek Geldrop <i>Filmklassieker met lunch.</i> <i>Fanfare.</i></p> 	<p><i>Fanfare is een komische film over de rivaliteit tussen twee groepen binnen een fanfare in het fictieve dorp Lagerwiede. Na een ruzie tijdens een repetitie splitst de fanfare zich op, wat leidt tot hilarische verwickelingen en een felle competitie. De hoofdrollen worden gespeeld door Hans Kaart (Kuntz), Bernard Droog (Van Bommel), Albert Mol (Geursen), en Andrea Domburg (Truus). De film, geregisseerd door Bert Haanstra, werd een enorm succes en is met meer dan 2,6 miljoen bezoekers de op één na best bekeken Nederlandse film ooit. Fanfare staat bekend als een klassieker binnen de Nederlandse cinema en kreeg ook internationale waardering voor zijn humor en landelijke sfeer.</i></p>
<p>Vrijdag 30 mei 20:15 uur</p>	<p>€ 24.50</p>	<p>De Markant Uden <i>Wieners.</i></p> 	<p><i>De beste Everly Brothers tributeshow van de Lage Landen trekt al volle zalen sinds 2018. Deze nieuwe theatertour wordt heel bijzonder: het publiek bepaalt welke nummers The Wieners spelen, waardoor elke show anders is. Ook op 14 mei in ons programma!</i></p>
Juni 2025			
<p>Zondag 1 juni 11:00 uur</p>	<p>€ 19.50</p>	 <p>Het Theater aan de Parade Den Bosch <i>Koffieconcert.</i></p>	<p><i>Na een heel seizoen Koffie bij de Piano is het op zondag 1 juni tijd voor de grote ontknoping: wie wint dé finale van Koffie bij de Piano? De drie pianisten die gedurende het seizoen de hoogste procentuele score behaalden strijden met elkaar om die felbegeerde eerste prijs. Het publiek stemt voor de publieksprijzen. Ook zijn er prijzen van diverse sponsors. De finalisten komen met een boeiend muziekprogramma.</i></p>
<p>Woensdag 4 juni 18:00 uur</p>	<p>€ 25.50</p>	 <p>Grand Cafe De Bank</p>	<p><i>In het sfeervolle restaurant in het hartje van Best gaan we genieten van een 3-gangenmenu.</i> <i>Ook op 10 juni in ons programma!</i></p>
<p>Donderdag 5 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 16.00</p>	<p>De Philips Fruittuin Eindhoven <i>Bezoek aan de fruittuin.</i></p> 	<p><i>Een bezoek aan de fruittuin met een rondleiding door een enthousiaste gids. We eindigen natuurlijk met een lekker kopje koffie met een heerlijk stukje appeltaart. Voor deze rondleiding zijn minimaal 10 pers. nodig, anders gaat het helaas niet door.</i></p>

<p>Donderdag 5 juni 20:00 uur</p>	<p>Gratis</p>	<p>De Lambertuskerk Vessem Concert in de kerk.</p> 	<p>In 2025 spelen Sarah Kapustin (viool) en Roeland Jagers (altviool) maar liefst twee concerten in de St. Lambertuskerk. De afgelopen vijftien jaar hebben deze twee zeer getalenteerde musici al vaak in diverse bezettingen opgetreden.</p>
<p>Vrijdag 6 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 12.00</p>	 <p>Het Nationaal Monument Kamp Vught Bezoek aan het museum.</p>	<p>Een bezoek aan Nationaal Monument Kamp Vught is een ervaring die je niet gauw zult vergeten. Je wordt geraakt, geïnspireerd en aan het denken gezet. Want de verhalen, die blijven.</p>
<p>Maandag 9 juni 20:15 uur</p>	<p>€ 39.00</p>	<p>Het Muziekgebouw Eindhoven Camerata Salzburg & Janine Jansen.</p> 	<p>Vanaf het eerste ogenblik dat zij samen hun strijkstokken aan de snaar zetten, voelden Janine en Camerata Salzburg een connectie. 'Met deze musici gaat het telkens dieper, anders nog dan bij welke andere muzikale partnerschappen ik eerder had', zei Janine erover. 'Wij begeven ons samen op een uiterst interessante reis'. Voor Janine voert die reis naar 'vrijheid en vreugde'.</p>
<p>Dinsdag 10 juni 18:00 uur</p>	<p>€ 25.50</p>	 <p>Grand Cafe De Bank</p>	<p>In het sfeervolle restaurant in het hartje van Best gaan we genieten van een 3-gangenmenu. Ook op 4 juni in ons programma!</p>
<p>Donderdag 12 juni 10:00 uur</p>	<p>€ 15.95</p>	<p>Het Bossche Bol Museum Rondleiding en proeverij.</p> 	<p>Diep onder het stadhuis van Den Bosch, vind je het meest opgeklopte mini-museum ter wereld. Waar in Nederland je ook komt, iedereen kent de Bossche Bol! Wat is nou het geheim van de Bossche Bol? Wat is de magie? De aantrekkingskracht? We vertellen je er alles over. Met een flinke dosis humor en een vleugje flauwekul. Maar vergeet niet: je steekt er ook wat van op, want (bijna) alles wat we vertellen is waar.</p>
<p>Donderdag 12 juni 20:00 uur</p>	<p>€ 35.00</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven Stef Bos.</p> 	<p>In de voorstelling Tijd om stil te staan speelt de nieuwe cd van Stef Bos met dezelfde titel de hoofdrol. Een verzameling songs die de afgelopen jaren zijn ontstaan bij het overschrijden van de drempel van 60.</p>
<p>Vrijdag 13 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 12.00</p>	<p>Het Klok en Peelmuseum Asten Bezoek aan het museum.</p> 	<p>Een dagje uit voor jong én oud. Hier leer je niet alleen alles over klokken, maar ook over de natuurhistorie van de Peelregio. Maak een reis langs klokken van de hele wereld, luid zelf een klok, of bespeel een beiaard of carillon. Maar je kunt ook oog in oog komen te staan met een mammoet, een spreekwoordelijke duik nemen in de oerzee, of heerlijk rondwalen in de museumtuin.</p>

<p>Vrijdag 13 juni 20:00 uur</p>	<p>€ 39.50</p>	<p>Het Parktheater Eindhoven <i>Rob Kemps.</i></p> 	<p>Als 24-jarige woonde Rob in Parijs. Dagelijks bezocht hij de begraafplaats. Hij liep er eindeloos rond en verdiepte zich in de 'bewoners'. In Hemel op aarde neemt Rob je als ervaren gids mee langs de mooiste graven en deelt hij de bijzondere levensverhalen van bekende én onbekende mensen. Van Jim Morrison naar Edith Piaf en van de uitvinder van de moonwalk tot de schrijver die dagelijks zijn kreeft uitliet. Reis met Rob mee, naar de Hemel op aarde. <i>Ook op 22 april in ons programma!</i></p>
<p>Dinsdag 17 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 7.50</p>	 <p>De Spekdonken Vessem <i>Wandeling met luxe koffie na.</i></p>	<p>We gaan een heerlijk stukje wandelen in de omgeving van dit Boerderijterras. En natuurlijk eindigen we met iets lekkers nadien.</p>
<p>Woensdag 18 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 8.00</p>	<p>Het Vekemans Museum Boxtel <i>Bezoek aan het museum.</i></p> 	<p>De veiling van de grootste Europese verzameling was- en strijkattributen was in 1976 de start van Museum Vekemans. Een paar van de toen geveilde strijkbouten vormt de basis van de huidige collectie van het museum. Vekemans' gevoel voor historie en zijn oog voor kunst leidden daarnaast tot een bijzondere verzameling kunstvoorwerpen over wassen en strijken.</p>
<p>Woensdag 18 juni 20:00 uur</p>	<p>€ 2.50</p>	 <p>De Prinsenhof Best <i>IVN Wandeling.</i></p>	<p>Dorpsnatuur-avondwandeling onder leiding van Jeroen Appeldoorn en Elly van de Laar.</p>
<p>Woensdag 18 juni 20:15 uur</p>	<p>€ 62.50</p>	<p>De Markant Uden <i>Malle Babbe de Musical.</i></p> 	<p>De muzikale carrière van Rob de Nijs komt tot leven in de gloednieuwe musical Malle Babbe. Een project waar Rob en zijn vrouw Jet bij betrokken zijn. Ga mee op deze fantasierijke reis en laat Rob, gespeeld door René van Kooten, je nog een keer terugvoeren naar de kroegen met blond schuimend bier waarin hij afrekenet met de heren van fatsoen. <i>Ook op 16 april in ons programma!</i></p>
<p>Donderdag 19 juni 10:30 uur</p>	<p>€ 11.00</p>	 <p>Het Krona Museum Uden <i>Bezoek aan het museum en tuin.</i></p>	<p>Met kunst, klooster en kruidentuin vertelt Museum Krona bijzondere verhalen, over tijdloze en universele thema's die aanzetten tot denken. De diversiteit van de kunstcollectie biedt een intrigerende blik op Nederlands erfgoed door de eeuwen heen. Een bezoek aan de prachtige kruidentuin mag zeker niet ontbreken.</p>

<p>Vrijdag 20 juni 12:30 uur</p>	<p>€ 25.00</p>	<p>Suykerbuik Oirschot Kegelen en Pannenkoeken eten.</p>		<p>We beginnen met een kopje koffie en gaan dan kegelen. Ooo dat is zo lang geleden, maar wel heel erg leuk. Nagenieten doen we onder het genot van een heerlijke pannenkoek. Bij dit familierestaurant is de keuze reuze.</p> 
<p>Dinsdag 24 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 11.00</p>	<p>Het Draaiorgel en Edah Museum Helmond Bezoek aan beide museums.</p>		<p>Wie kent de EDAH nu niet? En zijn we niet allemaal groot geworden met een draaiorgel in het dorp? We gaan een kijkje nemen bij beide museums. Met in de pauze even tijd voor een kopje koffie met iets lekkers.</p>
<p>Woensdag 25 juni 14:00 uur</p>	<p>€ 13.50</p>	<p>De Fluisterboot Veghel Rondvaart.</p>		<p>Beleef de Aa vanaf het water. Welkom aan boord! Stap op de Markt in Veghel aan boord van de fluisterboot. Laat je meevoeren over de Aa, langs de groene Aa-Broeken. De schipper deelt onderweg verhalen die in het landschap verborgen liggen. Na een tocht van circa veertig minuten arriveert de boot bij het historische landgoed Zwanenburg. Hier ga je van boord voor een korte wandeling. Voor dit uitje is het van belang dat je mobiel bent. Rollators en rolstoelen kunnen niet mee op de boot.</p>
<p>Woensdag 25 juni 20:15 uur</p>	<p>€ 39.50</p>	<p>De Markant Uden Cyrano de Bergerac.</p>		<p>Cyrano, een komedie vol muziek, passie en poëzie. Met spitsvondige teksten scherper dan een sabel. Wie gaat er vandoor met de prachtige Roxanne? Cyrano met zijn onbegrensde liefde en charismatische persoonlijkheid óf Christian met zijn grote hart en schoonheid? Dit tijdloze verhaal over liefde en zelfbeeld en de druk van de maatschappij is een klassieker die je gezien móet hebben.</p>
<p>Donderdag 26 juni 13:30 uur</p>	<p>€ 11.00</p>	<p>Het Centrum Den Bosch Rondrit met paardentram.</p>		<p>Den Bosch eens bekijken vanaf een paardentram. Dat is nieuw. Maar zeker de moeite waard.</p>
<p>Zondag 29 juni 10:30 uur</p>	<p>€ 13.00</p>	<p>Het Kasteel Heeswijk Rondleiding door het kasteel.</p>		<p>Gelegen in het schilderachtige beekdal van de Aa is dit imposante monument het stralende middelpunt van Landgoed Heeswijk. Treed in de voetsporen van de heren van Heeswijk-Dinther, die vanuit hier hun domein regeerden. De zalen, gangen, kamertjes en torens nodigen je uit op een ontdekkingsreis door de geschiedenis van Kasteel Heeswijk.</p>

Wij wensen jullie weer veel gezellige uitjes toe!!

Carla



Jan



Jacqueline



Ineke



Yvonne



Avondje-Uit - Coördinatie

Kap. J.A. Heerenstraat 60, 5683 EG Best

Tel. 06-38444600

E-mail: coordinator@avondje-uit-best.nl

Secretariaat:

Klabots 15, 5683 LJ Best

E-mail: info@avondje-uit-best.nl

Website:

www.avondje-uit-best.nl

